

初中语文阅读理解 50 类答题模板

目录

第一部分 记叙文阅读理解	2
题型 1: 概括文章主要内容	2
题型 2: 分析人物形象	2
题型 3: 理解句子含义	3
题型 4: 赏析句子的表达效果	4
题型 5: 分析段落作用（开头段）	4
题型 6: 分析段落作用（中间段）	5
题型 7: 分析段落作用（结尾段）	5
题型 8: 分析文章标题的作用	6
题型 9: 理解词语的语境义	6
题型 10: 分析文章的叙事顺序	7
题型 11: 分析文章的表达方式	7
题型 12: 分析环境描写的作用	8
题型 13: 分析文章的线索	8
题型 14: 分析文章的主旨	9
题型 15: 开放性试题（谈感悟/启示）	9
第二部分 议论文阅读理解	10
题型 16: 寻找中心论点	10
题型 17: 分析论据的类型及作用	10
题型 18: 分析论证方法及作用	11
题型 19: 分析议论文的论证思路	11
题型 20: 分析议论文的结构	12
题型 21: 分析段落的作用（议论文）	12
题型 22: 理解议论文中词语的含义	13
题型 23: 分析议论文的语言特点	13
题型 24: 开放性试题（补充论据）	14
题型 25: 开放性试题（谈看法/建议）	14
第三部分 说明文阅读理解	15
题型 26: 判断说明文的类型	15
题型 27: 分析说明方法及作用	15
题型 28: 分析说明文的说明顺序	16
题型 29: 分析说明文的语言特点	16
题型 30: 分析段落的作用（说明文）	17
题型 31: 理解说明对象的特征	17
题型 32: 分析说明文的结构	18
题型 33: 开放性试题（提建议/谈启示）	18
题型 34: 理解说明文句子的含义	18
题型 35: 分析说明文中的表达方式	19
第四部分 文言文阅读理解	19
题型 36: 解释文言实词的含义	19
题型 37: 解释文言虚词的含义和用法	20
题型 38: 文言句子翻译	20
题型 39: 分析文言文中的 人物形象	21
题型 40: 理解文言文的主旨	21
题型 41: 分析文言文的写作手法	21
题型 42: 分析文言文中的特殊句式	22
题型 43: 理解文言文中句子的含义	22
题型 44: 分析文言文中段落的作用	23
题型 45: 开放性试题（谈感悟/启示）	23
第五部分 诗歌鉴赏	24
题型 46: 分析诗歌的意象和意境	24
题型 47: 分析诗歌的表现手法及作用	24
题型 48: 分析诗歌的炼字	25
题型 49: 理解诗歌的思想感情	25
题型 50: 开放性试题（诗歌拓展赏析）	26

初中语文阅读理解答题模板

(出题方向+答题公式+例题详解+必背知识)

本资料涵盖记叙文、议论文、说明文、文言文、诗歌鉴赏五大模块，共50类常考题型，适配初中各年级应试需求，答题公式精炼可直接套用，例题详解贴合考纲，必背知识直击考点。

第一部分 记叙文阅读理解

题型 1：概括文章主要内容

出题方向

1. 请概括本文的主要故事情节。
2. 用简洁的语言概括全文内容。
3. 梳理文章脉络，概括每部分的大意。

答题公式

人物 + 时间 + 地点 + 事件的起因 + 经过 + 结果 (根据文章内容, 时间、地点可酌情省略)

例题详解

原文片段：我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。母亲本不愿出来的。她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走……到了一处，我蹲下来，背起了母亲；妻子也蹲下来，背起了儿子……但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。(节选自《散步》)

题目：请概括本文的主要内容。

解答：“我”带着母亲、妻子和儿子在田野散步，母亲因年迈不愿出门，“我”劝说后一同前往，散步途中“我”背起母亲、妻子背起儿子，在行走中体悟到肩负的家庭责任。

必背知识

- ◆ 概括内容时要抓住核心人物和核心事件，避免罗列次要情节。
- ◆ 语言需简洁，一般控制在 50-100 字，符合题干“简洁语言”的要求。
- ◆ 记叙文六要素：人物、时间、地点、起因、经过、结果，是概括内容的核心依据。

题型 2：分析人物形象

出题方向

1. 结合全文，分析××人物的形象特点。
2. 文中的××是一个怎样的人？请简要分析。
3. 作者是如何塑造××这一人物形象的？

答题公式

性格/品质特点 + 文中具体事例/言行/神态描写分析

例题详解

原文片段：我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子……（节选自《背影》）

题目：分析文中父亲的形象特点。

解答：文中的父亲是一个慈爱、细心、为子女操劳的人。从他蹒跚地穿过铁道、艰难爬上月台为儿子买橘子的动作描写中，能看出他对儿子无微不至的关爱，即便自己行动不便，也愿意为儿子奔波。

必背知识

◆人物形象常用词汇：

◆正面：慈爱、善良、勇敢、勤劳、机智、淳朴、诚实守信、乐于助人等。

◆反面：自私、冷漠、虚伪、狡诈、蛮横等。

◆塑造人物的手法：外貌描写、语言描写、动作描写、神态描写、心理描写，以及对比、衬托等。

题型 3：理解句子含义

出题方向

1. 请结合上下文，说说你对“xxxx”这句话的理解。
2. 文中画线句有何深层含义？请简要分析。
3. 谈谈句子“xxxx”在文中的表达效果。

答题公式

表层含义（句子字面意思） + 深层含义（结合语境/主旨/人物情感分析）

例题详解

原文片段：花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。（节选自《紫藤萝瀑布》）

题目：理解“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”这句话的含义。

解答：表层含义：花儿和人一样，都会遭遇各种各样的坎坷与不幸。深层含义：作者由紫藤萝花的盛放感悟到，人生的不幸只是暂时的，生命是永恒且充满力量的，我们要勇敢面对挫折，珍惜生命、积极生活。

必背知识

◆理解句子含义需**“由表及里”**，先解释字面意思，再结合文章主旨、作者情感或人物心理挖掘深层内涵。

◆常见的深层含义指向：揭示主旨、抒发情感、点明哲理。

题型 4：赏析句子的表达效果

出题方向

1. 赏析文中画线句子的妙处。
2. 文中xx句运用了什么修辞手法？有何作用？
3. 分析句子中加点词语的表达效果。

答题公式

1. 修辞手法角度：点明手法+手法的一般作用+结合句子分析（表达的内容/情感）
2. 词语角度：解释词语含义+结合语境分析（表现的人物特点/景物特征）+表达的

情感

例题详解

原文句子：小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。（《春》）

题目：赏析这句话的表达效果。

解答：这句话运用了拟人的修辞手法，将小草人格化，“偷偷地”“钻”生动形象地写出了小草不经意间破土而出的情态，表现了小草顽强的生命力，表达了作者对春天的喜爱之情。

必背知识

- ◆初中常见修辞手法及作用：
- ◆比喻：生动形象地写出事物的xx特点。
- ◆拟人：赋予事物以人的情感、动作，使描写生动形象，富有情趣。
- ◆排比：增强语势，突出强调xx内容，表达强烈的xx情感。
- ◆夸张：突出事物的xx特征，给读者留下鲜明深刻的印象。
- ◆对比：突出强调其中一方的xx特点，突出文章主旨。

题型 5：分析段落作用（开头段）

出题方向

1. 文章开头段有什么作用？请简要分析。
2. 说说第①段在全文中的作用。

答题公式

结构作用 + 内容作用

结构：开篇点题/设置悬念/引出下文/为下文xx情节做铺垫/渲染气氛。

内容：交代故事发生的背景（时间、地点、环境）/塑造人物形象/点明文章主旨/抒发作者xx情感。

例题详解

原文开头：时候既然是深冬；渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从篷隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。（节选自《故乡》）

题目：分析本文开头段的作用。

解答：结构上，开篇渲染了悲凉萧索的气氛，为下文写故乡的破败和闰土的变化做

铺垫。内容上，交代了回故乡的时间是深冬，环境阴晦、荒村萧索，烘托出作者内心的悲凉与惆怅。

必背知识

- ◆开头段常见作用总结：
- ◆景物描写开头：渲染气氛、烘托心情、交代背景。
- ◆引用名言/诗句开头：增添文采、引出论点/论题。
- ◆设置疑问/悬念开头：吸引读者阅读兴趣，引出下文。

题型 6：分析段落作用（中间段）

出题方向

1. 第×段在全文结构上有什么作用？
2. 文中的过渡段有何作用？请简要说明。

答题公式

结构作用：承上启下（承接上文××内容，引出下文××内容） + 内容作用（表现××人物特点/突出××主旨）

例题详解

原文片段：我们正在劳动，突然梨树丛中闪出了一群哈尼小姑娘。走在前边的约莫十四五岁，红润的脸上有两道弯弯的修长的眉毛和一对晶莹的大眼睛。我想：“她一定是梨花。”（节选自《驿路梨花》）

题目：分析这段文字在全文中的作用。

解答：结构上，承接上文“我们”修葺小茅屋的情节，引出下文哈尼小姑娘讲述小茅屋来历的内容，起到承上启下的作用。内容上，写出了哈尼小姑娘的活泼可爱，为下文揭示“梨花精神”做铺垫。

必背知识

- ◆中间段的核心作用是承上启下，需明确“承上”承接的具体内容、“启下”引出的具体情节。
- ◆部分中间段还会起到推动情节发展的作用。

题型 7：分析段落作用（结尾段）

出题方向

1. 文章结尾段有什么作用？
2. 说说本文结尾的妙处。

答题公式

结构作用：总结全文/首尾呼应/点明主旨/升华主题 + 内容作用：抒发××情感/引发读者思考

例题详解

原文结尾：这就是冬天的济南。（节选自《济南的冬天》）

题目：分析结尾段的作用。

解答：结构上，总结全文，与标题“济南的冬天”首尾呼应，使文章结构完整。内容上，简洁有力地抒发了作者对济南冬天的喜爱与赞美之情，点明文章主旨。

必背知识

- ◆ 结尾段常见作用：
- ◆ 抒情式结尾：直抒胸臆，升华情感。
- ◆ 议论式结尾：点明主旨，引发思考。
- ◆ 留白式结尾：给读者留下想象空间，韵味悠长。

题型 8：分析文章标题的作用

出题方向

1. 本文标题“××××”有什么作用？
2. 结合全文，说说标题的含义。
3. 文章以“××××”为题，好不好？为什么？

答题公式

结构作用：作为线索贯穿全文/设置悬念吸引读者 + 内容作用：点明写作对象/概括主要内容/揭示文章主旨/象征××精神

例题详解

原文标题：《背影》

题目：分析标题“背影”的作用。

解答：结构上，“背影”是全文的线索，贯穿起父亲送别“我”、爬月台买橘子等情节。内容上，以“背影”为情感载体，概括了文章的核心内容，表现了父亲对儿子深沉的爱，也寄托了作者对父亲的思念与感激之情。

必背知识

- ◆ 标题的含义分为表层含义（标题的字面意思）和深层含义（象征意义、情感寄托）。
- ◆ 拟写标题的要求：简洁、新颖、紧扣主旨。

题型 9：理解词语的语境义

出题方向

1. 结合上下文，说说加点词语“××”的含义。
2. 文中“××”一词有什么表达效果？

答题公式

本义 + 语境义（结合句子/段落分析词语所指的具体内容） + 表达的情感/作用

例题详解

原文片段：我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，她并没有存心在“狡猾”。（《我的老师》）

题目：理解加点词“狡猾”的含义。

解答：“狡猾”的本义是诡计多端、不可信任。语境义是调皮、机灵，写出了“我”作为儿童的天真聪慧，表现了“我”对老师的亲近与喜爱。

必背知识

- ◆理解词语语境义要***“词不离句，句不离篇”***，不能脱离原文孤立解释。
- ◆注意词语的感情色彩变化，如“狡猾”在例句中属于“贬词褒用”。

题型 10：分析文章的叙事顺序

出题方向

1. 本文采用了什么叙事顺序？有何作用？
2. 文中插叙的内容有什么作用？

答题公式

1. 顺叙：作用是叙事条理清晰，层次分明。
2. 倒叙：作用是设置悬念，吸引读者阅读兴趣，避免平铺直叙。
3. 插叙：作用是补充交代××内容，丰富人物形象，推动情节发展，为下文××做铺垫。

例题详解

原文片段：我冒了严寒，回到相隔二千余里，别了二十余年的故乡去。时候既然是深冬……（后文回忆少年闰土的形象）（节选自《故乡》）

题目：文中回忆少年闰土的部分采用了什么叙事顺序？有何作用？

解答：采用了插叙的叙事顺序。补充交代了少年闰土活泼可爱、机智勇敢的形象，与成年闰土的麻木迟钝形成鲜明对比，突出了故乡的变化和作者的怅惘之情。

必背知识

- ◆初中记叙文常见叙事顺序：顺叙、倒叙、插叙。
- ◆插叙与补叙的区别：插叙是中断主线插入相关内容，补叙是对前文内容的补充说明。

题型 11：分析文章的表达方式

出题方向

1. 文中××段运用了什么表达方式？有何作用？
2. 本文主要运用了哪几种表达方式？

答题公式

- ◆记叙：交代事件的起因、经过、结果，使文章内容完整。
- ◆描写：生动形象地描绘人物/景物，增强文章的感染力。
- ◆议论：点明主旨，升华主题，引发读者思考。
- ◆抒情：直接/间接抒发作者××情感，增强文章的情感色彩。

例题详解

原文片段：油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。（《从百草园到三味书屋》）

题目：这句话运用了什么表达方式？有何作用？

解答：运用了描写的表达方式，通过拟人手法生动形象地写出了油蛉和蟋蟀的叫声悦耳动听，表现了百草园的生机与趣味，表达了作者对百草园的喜爱之情。

必背知识

◆初中语文五大表达方式：记叙、描写、议论、抒情、说明。

◆描写分为人物描写（外貌、语言、动作、神态、心理）和环境描写（自然环境、社会环境）。

题型 12：分析环境描写的作用

出题方向

1. 文中的自然环境描写有什么作用？
2. 分析社会环境描写在文中的作用。

答题公式

自然环境：渲染××气氛 + 烘托人物××心情/性格 + 推动情节发展 + 点明故事发生的背景

社会环境：交代故事发生的时代背景/社会风貌 + 衬托人物形象 + 揭示文章主旨

例题详解

原文片段：中秋过后，秋风是一天凉比一天，看看将近初冬；我整天的靠着火，也须穿上棉袄了。（节选自《孔乙己》）

题目：分析这段环境描写的作用。

解答：这段自然环境描写渲染了悲凉、冷清的气氛，烘托了孔乙己的悲惨命运，推动情节发展，为下文孔乙己最后一次出场的落魄做铺垫。

必背知识

◆自然环境描写的核心作用是渲染气氛、烘托心情。

◆社会环境描写能揭示人物活动的时代背景，如《孔乙己》中咸亨酒店的格局，反映了当时的社会阶层分化。

题型 13：分析文章的线索

出题方向

1. 本文的线索是什么？请简要说明。
2. 线索在文中起到了什么作用？

答题公式

线索类型（人物线索/事物线索/情感线索/事件线索） + 作用（贯穿全文，使文章结构清晰、条理分明；串联起××情节，突出××主旨）

例题详解

原文标题：《紫藤萝瀑布》

题目：本文的线索是什么？有何作用？

解答：本文的线索是紫藤萝花（事物线索）。作用是贯穿全文，串联起作者赏花、忆花、悟花的过程，使文章结构清晰，通过紫藤萝花的盛衰变化，揭示了“生命的长河是无止境的”这一主旨。

必背知识

◆常见的线索类型：

◆事物线索：如《驿路梨花》中的“小茅屋”。

◆情感线索：如《藤野先生》中作者的“怀念之情”。

◆人物线索：如《孔乙己》中的“孔乙己”。

题型 14：分析文章的主旨

出题方向

1. 本文的主旨是什么？请简要概括。
2. 作者通过本文表达了怎样的思想感情？

答题公式

作者通过记叙××事件/描写××景物/塑造××人物形象，表达了××情感/揭示了××道理/批判了××现象

例题详解

原文：《散步》

题目：概括本文的主旨。

解答：作者通过记叙一家四口在田野散步的平凡小事，表达了对亲情的赞美，揭示了中年人肩负的赡养老人、抚养子女的责任，以及传承尊老爱幼的中华传统美德的主旨。

必背知识

◆概括主旨的方法：

◆从标题入手：标题往往蕴含主旨。

◆从结尾入手：结尾段常点明主旨。

◆从人物形象入手：人物的命运和品质往往体现主旨。

题型 15：开放性试题（谈感悟/启示）

出题方向

1. 读了本文，你有什么感悟？请结合生活实际谈谈。
2. 文中的××做法给了你什么启示？

答题公式

文章观点/人物品质 + 结合生活实际分析 + 自己的感悟/做法

例题详解

原文：《走一步，再走一步》

题目：读了本文，你有什么感悟？请结合生活实际谈谈。

解答：本文告诉我们，面对困难时，不要畏惧，要把大困难分解成小困难，一步一步去克服。在生活中，我曾经害怕数学难题，后来我学着把难题拆解成一个个小步骤，先解决基础问题，再攻克难点，最终慢慢克服了对数学的恐惧。这让我明白，只要脚踏实地、循序渐进，再大的困难也能迎刃而解。

必背知识

◆开放性试题答题要求：紧扣原文主旨，不能脱离文章空谈；结合生活实际，举例

要具体；观点明确，语言通顺。

第二部分 议论文阅读理解

题型 16：寻找中心论点

出题方向

1. 本文的中心论点是什么？
2. 请概括作者的主要观点。
3. 文章围绕什么观点展开论述？

答题公式

中心论点的常见位置：标题/开头段/结尾段/中间过渡句；论点表述为“完整的陈述句”，具有明确的判断性

例题详解

原文标题：《敬业与乐业》

题目：本文的中心论点是什么？

解答：本文的中心论点是**“我确信‘敬业乐业’四个字，是人类生活的不二法门”**。

必背知识

◆中心论点与分论点的区别：中心论点是全文的核心观点，分论点是用来支撑中心论点的分述观点。

◆论点的表述要求：必须是完整的陈述句，不能是疑问句或短语。

题型 17：分析论据的类型及作用

出题方向

1. 文中××段运用了什么论据？有何作用？
2. 作者列举××事例的目的是什么？

答题公式

论据类型（事实论据/道理论据） + 作用（具体有力地论证了××论点，增强文章的说服力）

例题详解

原文片段：南宋末年，文天祥组织武装力量坚决抵抗元兵的入侵，失败被俘后，元朝劝他投降，他写了一首诗，其中有两句是：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”……他被拘囚在北京一个阴湿的地牢里，受尽了折磨，元朝多次派人劝他，只要投降，便可以做大官，但他坚决拒绝，终于在公元 1283 年被杀害了。（节选自《谈骨气》）

题目：文中运用了什么论据？有何作用？

解答：运用了事实论据，通过文天祥宁死不降的事例，具体有力地论证了“我们中国人是有骨气的”这一论点，增强了文章的说服力。

必背知识

- ◆论据类型：
- ◆事实论据：包括典型事例、史实、统计数据等。
- ◆道理论据：包括名人名言、谚语、俗语、科学原理、定理等。
- ◆论据的作用是支撑论点，分析时需明确论据论证的是哪个具体论点。

题型 18：分析论证方法及作用

出题方向

1. 文中画线句运用了什么论证方法？有何作用？
2. 作者是如何论证××观点的？

答题公式

1. 举例论证：列举了××事例，具体有力地论证了××论点，增强说服力。
2. 道理论证：引用了××名言/道理，权威有力地论证了××论点，增强文章的权威性和说服力。
3. 对比论证：将××和××进行对比，突出强调了××论点，使论证更鲜明有力。
4. 比喻论证：将××比作××，生动形象地论证了××论点，使论证通俗易懂。

例题详解

原文片段：譬如罢，我们之中的一个穷青年，因为祖上的阴功（姑且让我这么说说罢），得了一所大宅子，且不问他是骗来的，抢来的，或合法继承的，或是做了女婿换来的……（节选自《拿来主义》）

题目：文中运用了什么论证方法？有何作用？

解答：运用了比喻论证，将“文化遗产”比作“大宅子”，生动形象地论证了对待文化遗产的正确态度，使抽象的道理通俗易懂。

必背知识

- ◆初中议论文常见论证方法：举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证。
- ◆区分论证方法与修辞手法：比喻论证是论证方法，比喻是修辞手法，前者服务于论点，后者服务于语言表达。

题型 19：分析议论文的论证思路

出题方向

1. 请梳理本文的论证思路。
2. 说说第×段的论证过程。

答题公式

首先，提出××论点/论题；然后，运用××论据，通过××论证方法论证××观点；最后，得出××结论/强调××观点/发出××号召

例题详解

原文片段：怀疑不仅是消极方面辨伪去妄的必须步骤，也是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。对于别人的话，都不打折扣地承认，那是思想上的懒惰。这样的脑筋永远是被动的，永远不能治学。只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题，有问

题才想求解答。在不断的发问和求解中，一切学问才会发展起来……（节选自《怀疑与学问》）

题目：分析这段文字的论证思路。

解答：首先，提出“怀疑是积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件”的论点；然后，从反面论证“不怀疑的脑筋是被动的，不能治学”，再从正面论证“常常怀疑的脑筋才有问题，才会推动学问发展”；最后，强调怀疑对治学的重要性。

必背知识

◆分析论证思路需按照逻辑顺序，明确每一步的内容：提出问题（论点/论题）→分析问题（论证过程）→解决问题（结论/号召）。

◆语言表述要使用“首先”“然后”“最后”等表示顺序的词语。

题型 20：分析议论文的结构

出题方向

1. 本文采用了什么结构方式？
2. 分析文章的段落层次。

答题公式

1. 总分式：总分总/总分/分总，使文章结构严谨，层次分明。
2. 递进式：层层深入，逐步论证，使论证更具深度。
3. 并列式：从不同角度论证中心论点，使论证全面。

例题详解

原文：《敬业与乐业》

题目：本文采用了什么结构方式？

解答：本文采用了总分总的结构方式。开头总起，提出中心论点“敬业乐业是人类生活的不二法门”；中间分述，分别论证“有业”“敬业”“乐业”的重要性；结尾总结，强调“敬业乐业”的意义。

必背知识

◆议论文的核心结构：总分式、递进式、并列式，其中递进式结构更能体现思维的深度。

◆递进式结构的特点：由浅入深、由表及里，如《怀疑与学问》先论证怀疑是辨伪去妄的步骤，再论证怀疑是建设新学说的条件。

题型 21：分析段落的作用（议论文）

出题方向

1. 文章开头段有什么作用？
2. 文中的过渡段在结构上有何作用？

答题公式

开头段：引出论点/论题 + 激发读者阅读兴趣 + 作为论据论证论点。

中间段：承上启下（承接上文××观点，引出下文××论证）。

结尾段：总结全文 + 深化中心论点 + 发出号召/提出希望。

例题详解

原文开头：天时不如地利，地利不如人和。（节选自《得道多助，失道寡助》）

题目：分析开头段的作用。

解答：开篇提出中心论点“天时不如地利，地利不如人和”，开门见山，总领全文，为下文的论证奠定基础。

必背知识

◆ 议论文开头引用名言、事例的作用：既可以引出论点/论题，又可以作为论据增强说服力。

题型 22：理解议论文中词语的含义

出题方向

1. 结合上下文，说说加点词语“xx”的含义。
2. 文中“xx”一词有何表达效果？

答题公式

本义 + 语境义（结合论点分析词语的内涵） + 表达作用（体现议论文语言的准确性/严密性）

例题详解

原文片段：实验的过程不是消极的观察，而是积极的探测。（节选自《应有格物致知精神》）

题目：理解“探测”一词的含义。

解答：“探测”的本义是探查、测量。语境义是指实验过程中主动探索、验证的行为，强调了实验的主动性和目的性，体现了议论文语言的准确性。

必背知识

- ◆ 议论文语言的特点：准确性、严密性、逻辑性。
- ◆ 分析词语时要突出其对论点表达的作用，如“往往”“大概”等词体现了语言的严密性。

题型 23：分析议论文的语言特点

出题方向

1. 本文的语言有什么特点？请简要分析。
2. 说说文中加点词语“往往”能否删去？为什么？

答题公式

1. 语言特点分析：准确严密 + 逻辑清晰 + 生动形象（若有比喻、排比等手法）。
2. 词语能否删去：不能删去 + 解释词语含义 + 分析删去后句子意思的变化 + 体现了议论文语言的准确性/严密性。

例题详解

原文：一般来说，成功的人都具有坚韧不拔的意志。

题目：句中的“一般来说”能否删去？为什么？

解答：不能删去。“一般来说”表示通常情况，不排除特殊情况。如果删去，句子就变成“成功的人都具有坚韧不拔的意志”，过于绝对，与实际情况不符。“一般来说”体现了议论文语言的准确性和严密性。

必背知识

◆议论文中常见的限制性词语：“一般来说”“大约”“可能”“往往”等，这些词语体现了语言的严密性。

◆生动形象的议论文语言：通过比喻、排比等手法，使抽象的道理更通俗易懂。

题型 24：开放性试题（补充论据）

出题方向

1. 请为本文的中心论点补充一个事实论据。
2. 请引用一句名言作为本文的道理论据。

答题公式

事实论据：人物 + 事件 + 结果（需与论点一致，典型具体）。

道理论据：引用名言/谚语（需与论点一致，准确无误）。

例题详解

原文：成功需要坚持不懈的努力。

题目：为该论点补充一个事实论据。

解答：爱迪生发明电灯时，经历了上千次失败，但他没有放弃，坚持不懈地进行实验，最终发明了电灯，为世界带来了光明。

必背知识

◆补充论据的要求：紧扣论点，不能偏离；典型真实，避免编造；简洁明了，概括表述。

题型 25：开放性试题（谈看法/建议）

出题方向

1. 你是否同意作者的观点？请结合生活实际谈谈你的看法。
2. 针对文中的xx现象，你有什么建议？

答题公式

表明观点（同意/不同意） + 结合文章内容分析 + 结合生活实际举例 + 总结观点

例题详解

原文：“知足常乐”是一种积极的生活态度。

题目：你是否同意这个观点？请结合生活实际谈谈。

解答：我同意这个观点。“知足常乐”并不是不思进取，而是在物质追求上不过分贪婪，珍惜当下拥有的。比如，我身边有同学总是羡慕别人的名牌文具，忽视了自己手中文具的实用价值，反而变得不快乐。而那些专注于学习、珍惜现有资源的同学，总能在日常中找到乐趣。因此，知足常乐能让我们保持平和的心态，更好地享受生活。

必背知识

◆谈看法时要观点明确，不能模棱两可；结合实际，避免空洞议论；逻辑清晰，有理有据。

第三部分 说明文阅读理解

题型 26：判断说明文的类型

出题方向

1. 本文是一篇什么类型的说明文？
2. 文章是从哪方面介绍说明对象的？

答题公式

类型：事物说明文/事理说明文；说明对象：××；说明内容：××的形态、特征、成因、原理等

例题详解

原文：《中国石拱桥》

题目：本文是一篇什么类型的说明文？说明对象是什么？

解答：本文是一篇事物说明文，说明对象是中国石拱桥，主要介绍了中国石拱桥的历史悠久、形式优美、结构坚固的特点。

必背知识

- ◆说明文类型：
- ◆事物说明文：说明对象是具体事物，如《苏州园林》《故宫博物院》。
- ◆事理说明文：说明对象是抽象事理，如《大自然的语言》《恐龙无处不在》。

题型 27：分析说明方法及作用

出题方向

1. 文中画线句运用了什么说明方法？有何作用？
2. 作者为什么要运用××说明方法？

答题公式

1. 举例子：列举了××例子，具体真切地说明了××特征，增强了文章的说服力。
2. 列数字：运用了××数字，准确具体地说明了××特征，体现了说明文语言的准确性。
3. 作比较：将××和××进行比较，突出强调了××特征，使说明更鲜明。
4. 打比方：将××比作××，生动形象地说明了××特征，使说明通俗易懂。
5. 下定义：科学准确地揭示了××的本质特征，使读者对说明对象有清晰的认识。
6. 分类别：将××分为××几类，条理清晰地说明了××特征，使说明更有条理性。

例题详解

原文片段：赵州桥非常雄伟，全长 50.82 米，两端宽 9.6 米，中部略窄，宽 9 米。（节选自《中国石拱桥》）

题目：文中运用了什么说明方法？有何作用？

解答：运用了列数字的说明方法，通过具体的数字准确地说明了赵州桥的雄伟规模，体现了说明文语言的准确性和科学性。

必背知识

- ◆初中说明文常见说明方法：举例子、列数字、作比较、打比方、下定义、分类别。
- ◆区分下定义和作诠释：下定义是揭示事物的本质属性，作诠释是对事物的特征进行解释说明。

题型 28：分析说明文的说明顺序

出题方向

1. 本文采用了什么说明顺序？有何作用？
2. 说说文中××段的说明顺序。

答题公式

1. 时间顺序：按照××时间顺序说明，使说明条理清晰，符合事物发展的规律。
2. 空间顺序：按照××空间顺序（从上到下、从外到内、从整体到局部）说明，使说明条理清晰，符合读者的认知习惯。
3. 逻辑顺序：按照××逻辑顺序（从现象到本质、从原因到结果、从概括到具体）说明，使说明更具逻辑性和科学性。

例题详解

原文：《故宫博物院》

题目：本文采用了什么说明顺序？

解答：本文采用了空间顺序，按照由南到北的顺序，依次介绍了故宫的午门、太和殿、中和殿、保和殿等建筑，使说明条理清晰，让读者能清晰地了解故宫的布局。

必背知识

- ◆说明文的三大说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。
- ◆事理说明文多采用逻辑顺序，事物说明文多采用空间顺序或时间顺序。

题型 29：分析说明文的语言特点

出题方向

1. 本文的语言有什么特点？请举例分析。
2. 句中的加点词语“大约”能否删去？为什么？

答题公式

1. 语言特点：准确性、严密性 + 生动性（若有打比方等手法）。
2. 词语能否删去：不能删去 + 解释词语含义 + 分析删去后句子意思的变化 + 体现了说明文语言的准确性/严密性。

例题详解

原文句子：这座桥修建于公元 605 年左右，到现在已经有 1400 多年的历史了。

题目：句中的“左右”能否删去？为什么？

解答：不能删去。“左右”表示估计，说明桥的修建时间不是精确的公元 605 年，而是大概在这个时间。如果删去，就变成了确定的时间，与实际情况不符。“左右”体现了说明文语言的准确性和严密性。

必背知识

- ◆说明文语言的核心特点是准确性、严密性，体现在限制性词语的使用上。
- ◆生动性的说明文语言：通过比喻、拟人等手法，使说明对象更形象生动，如《大自然的语言》中把物候现象比作“大自然的语言”。

题型 30：分析段落的作用（说明文）

出题方向

1. 文章开头段有什么作用？
2. 文中的过渡段在结构上有何作用？

答题公式

- ◆开头段：引出说明对象/说明内容 + 激发读者阅读兴趣 + 点明说明对象的特征。
- ◆中间段：承上启下（承接上文××内容，引出下文××内容）。
- ◆结尾段：总结全文 + 强调说明对象的特征 + 提出希望/展望。

例题详解

原文开头（节选自《大自然的语言》）：立春过后，大地渐渐从沉睡中苏醒过来。冰雪融化，草木萌发，各种花次第开放。再过两个月，燕子翩然归来。不久，布谷鸟也来了。于是转入炎热的夏季，这是植物孕育果实的时期。

题目：分析开头段的作用。

解答：开篇通过描写四季的物候现象，引出说明对象“物候”和“物候学”，激发读者的阅读兴趣，同时生动形象地说明了物候现象的变化规律。

必背知识

- ◆说明文开头运用描写、引用的作用：引出说明对象，激发阅读兴趣。

题型 31：理解说明对象的特征

出题方向

1. 本文说明对象的特征是什么？
2. 作者是从哪些方面介绍说明对象特征的？

答题公式

说明对象的特征：××（从文中提取关键词，如形态、结构、功能、原理等） + 作者从××、××等方面介绍了这些特征

例题详解

原文：《中国石拱桥》

题目：中国石拱桥的特征是什么？作者是从哪些方面介绍的？

解答：中国石拱桥的特征是历史悠久、形式优美、结构坚固。作者从赵州桥、卢沟桥等具体例子入手，分别介绍了石拱桥的结构特点和艺术价值。

必背知识

◆说明对象的特征是说明文的核心内容，常出现在标题、开头段、结尾段或段落的中心句中。

◆提取特征时要抓住关键词，避免遗漏重要信息。

题型 32：分析说明文的结构

出题方向

1. 本文采用了什么结构方式？
2. 分析文章的段落层次。

答题公式

结构方式：总分式（总分总/总分/分总）/递进式/并列式；作用：使文章结构严谨，

条理清晰

例题详解

原文：《苏州园林》

题目：本文采用了什么结构方式？

解答：本文采用了总分总的结构方式。开头总写苏州园林的整体特点“务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画”；中间分述苏州园林的亭台轩榭、假山池沼、花草树木等方面的特点；结尾总结全文，强调苏州园林的艺术价值。

必背知识

◆说明文的常见结构：总分式、递进式、并列式，其中总分式最为常见。

题型 33：开放性试题（提建议/谈启示）

出题方向

1. 结合本文内容，为××现象提出几条建议。
2. 读了本文，你受到了什么启示？

答题公式

结合文章内容 + 提出具体建议/启示 + 联系生活实际

例题详解

原文：《生物入侵者》

题目：针对生物入侵现象，你有什么建议？

解答：结合文章内容，生物入侵会破坏生态平衡，因此我建议：一是加强出入境检疫工作，防止外来物种非法入境；二是加大宣传力度，提高公众对生物入侵危害的认识；三是建立生物入侵监测体系，及时发现并处理入侵物种。

必背知识

◆提建议时要结合文章内容，建议需具体可行，具有现实意义。

题型 34：理解说明文句子的含义

出题方向

1. 结合上下文，说说你对“×××”这句话的理解。
2. 文中画线句有何深层含义？

答题公式

表层含义（句子字面意思） + 深层含义（结合说明对象的特征/文章主旨分析）

例题详解

原文句子：杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地；桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子。（节选自《大自然的语言》）

题目：理解这句话的含义。

解答：表层含义：杏花、桃花开放，分别提示人们要耕地、种谷子。深层含义：物候现象是大自然的语言，能指导农业生产，体现了物候学的实用价值。

必背知识

◆理解说明文句子含义需结合说明对象的特征，不能脱离说明内容空谈。

题型 35：分析说明文中的表达方式

出题方向

1. 文中××段运用了什么表达方式？有何作用？
2. 说明文为什么要运用描写的表达方式？

答题公式

表达方式：描写/议论/抒情 + 作用：生动形象地说明了××特征/突出了××主旨/增强了文章的感染力

例题详解

原文片段（节选自《看云识天气》）：天上的云，真是姿态万千，变化无常。它们有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着；有的像羊群，来来去去……

题目：文中运用了什么表达方式？有何作用？

解答：运用了描写的表达方式，通过比喻生动形象地描写了云的各种姿态，说明了云“姿态万千，变化无常”的特征，增强了文章的生动性和可读性。

必背知识

◆说明文的主要表达方式是说明，但也会运用描写、议论、抒情等表达方式，目的是增强文章的生动性和感染力。

第四部分 文言文阅读理解

题型 36：解释文言实词的含义

出题方向

1. 解释下列句中加点的实词。
2. 写出“××”一词在文中的意思。

答题公式

实词含义：本义 + 语境义（结合句子翻译分析）

例题详解

原文句子：学而时习之，不亦说乎？（《论语》十二章）

题目：解释加点词“说”的含义。

解答：“说”通“悦”，愉快的意思。

必背知识

- ◆ 初中文言实词的常见考点：
- ◆ 通假字：如“说”通“悦”，“孰”通“熟”。
- ◆ 古今异义：如“走”古义是“跑”，今义是“行走”。
- ◆ 一词多义：如“兵”有“兵器”“士兵”等含义。
- ◆ 词类活用：如名词作动词、形容词作动词等。

题型 37：解释文言虚词的含义和用法

出题方向

1. 解释下列句中加点的虚词。
2. 分析“之”在文中的不同用法。

答题公式

虚词含义 + 用法（代词/助词/介词等） + 结合句子翻译分析

例题详解

原文句子：①学而时习之 ②无丝竹之乱耳

题目：分析“之”在两句中的用法。

解答：①“之”是代词，代指学习的内容。②“之”是助词，用于主谓之间，取消句子独立性，无实义。

必背知识

- ◆ 初中常见文言虚词：之、其、以、而、于、者、也等。
- ◆ 虚词的用法需结合具体语境分析，如“之”的常见用法有代词、助词、动词等。

题型 38：文言句子翻译

出题方向

1. 翻译下列文言句子。
2. 用现代汉语写出文中画线句的意思。

答题公式

直译为主，意译为辅 + 落实关键词语 + 调整语序（使符合现代汉语表达习惯）

例题详解

原文句子：苔痕上阶绿，草色入帘青。（《陋室铭》）

题目：翻译这句话。

解答：苔痕蔓延到台阶上，使台阶都绿了；草色映入竹帘，使室内染上青色。

必背知识

◆文言翻译的原则：信（准确）、达（通顺）、雅（优美）。

◆翻译时要注意特殊句式：判断句、倒装句、省略句、被动句，需调整语序。

题型 39：分析文言文的人物形象

出题方向

1. 文中的××是一个怎样的人？请简要分析。
2. 结合全文，概括××的性格特点。

答题公式

性格特点 + 文中具体语句分析

例题详解

原文：《桃花源记》

题目：分析桃花源中人的形象特点。

解答：桃花源中的人是淳朴、热情、安居乐业的。从“便要还家，设酒杀鸡作食”“余人各复延至其家，皆出酒食”的语句中，可以看出他们热情好客；从“土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属”的描写中，可以看出他们生活安定幸福。

必背知识

◆分析文言文人物形象的方法：抓住人物的言行、神态描写，结合文章主旨分析。

题型 40：理解文言文的主旨

出题方向

1. 本文表达了作者怎样的思想感情？
2. 概括文章的主旨。

答题公式

作者通过记叙××事件/描写××场景，表达了××情感/寄托了××理想/批判了××现象

例题详解

原文：《桃花源记》

题目：本文的主旨是什么？

解答：作者通过虚构桃花源这一理想社会，描绘了一幅没有战乱、人民安居乐业的生活图景，表达了对黑暗现实的不满和对和平幸福生活的向往。

必背知识

- ◆文言文主旨的常见类型：表达作者的理想抱负、抒发思乡之情、批判社会现实等。
- ◆理解主旨需结合写作背景，如《桃花源记》的写作背景是东晋末年的战乱频繁。

题型 41：分析文言文的写作手法

出题方向

1. 文中运用了什么写作手法？有何作用？
2. 说说本文的写作特色。

答题公式

写作手法（借景抒情/托物言志/对比/衬托） + 作用（表达××情感/突出××主旨）

例题详解

原文：《陋室铭》

题目：本文运用了什么写作手法？有何作用？

解答：本文运用了托物言志的写作手法，通过描写陋室的环境和主人的生活情趣，表达了作者高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣。

必背知识

◆文言文常见写作手法：借景抒情、托物言志、对比、衬托、虚实结合等。

◆托物言志的核心是**“物”与“志”的契合**，如《陋室铭》中陋室的“陋”与主人的“德馨”形成对比。

题型 42：分析文言文中的特殊句式

出题方向

1. 指出下列句子的句式类型。
2. 分析文中倒装句的特点。

答题公式

句式类型（判断句/倒装句/省略句/被动句） + 特点（如判断句用“者……也”表判断）

例题详解

原文句子：南阳刘子骥，高尚士也。（《桃花源记》）

题目：指出这句话的句式类型。

解答：这句话是判断句，用“……也”表判断，意思是“南阳的刘子骥，是一位品德高尚的人”。

必背知识

◆初中文言文常见特殊句式：

◆判断句：用“者……也”“乃”“则”等表判断。

◆倒装句：包括宾语前置、状语后置、定语后置等。

◆省略句：省略主语、谓语、宾语等成分。

◆被动句：用“于”“为”“为……所”等表被动。

题型 43：理解文言文中句子的含义

出题方向

1. 结合上下文，说说你对“×××”这句话的理解。
2. 文中的画线句有何深层含义？

答题公式

表层含义（句子的直译意思） + 深层含义（结合文章主旨/作者情感分析）

例题详解

原文句子：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（《岳阳楼记》）

题目：理解这句话的含义。

解答：表层含义：在天下人忧愁之前先忧愁，在天下人快乐之后才快乐。深层含义：体现了作者以天下为己任的政治抱负和忧国忧民的情怀。

必背知识

◆理解文言文句子含义需结合作者的思想感情，如“先天下之忧而忧”体现了范仲淹的家国情怀。

题型 44：分析文言文中段落的作用

出题方向

1. 文章开头段有什么作用？
2. 文中的过渡句在结构上有何作用？

答题公式

结构作用（引出下文/承上启下/总结全文） + 内容作用（交代背景/塑造人物/点明主旨）

例题详解

原文开头（《桃花源记》）：晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

题目：分析开头段的作用。

解答：结构上，引出下文渔人发现桃花源的情节。内容上，交代了故事发生的时间、人物和背景，描写了桃花林的美丽景色，为下文桃花源的出现做铺垫。

必背知识

◆文言文开头段的常见作用：交代背景、设置悬念、引出下文。

题型 45：开放性试题（谈感悟/启示）

出题方向

1. 读了本文，你有什么感悟？请结合生活实际谈谈。
2. 文中的××道理对你有什么启示？

答题公式

文章道理/人物品质 + 结合生活实际分析 + 自己的感悟/做法

例题详解

原文：《论语》十二章：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

题目：读了这句话，你有什么感悟？

解答：这句话告诉我们，在生活中，每个人都有值得我们学习的地方。在班级里，有的同学学习态度认真，有的同学乐于助人，我会学习他们的优点；对于同学身上的缺点，我会反思自己是否也有，及时改正。这样才能不断完善自己。

必背知识

◆谈感悟时要紧扣文言名句的内涵，结合生活实际举例，语言通顺。

第五部分 诗歌鉴赏

题型 46：分析诗歌的意象和意境

出题方向

1. 诗中描写了哪些意象？营造了怎样的意境？
2. 分析“××”意象在诗中的作用。

答题公式

意象：××（如明月、杨柳、落花等） + 意境特点：××（如宁静、悲凉、清新等）
+ 作用：表达××情感

例题详解

原文：《天净沙·秋思》

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

题目：分析诗中的意象和意境。

解答：诗中的意象有枯藤、老树、昏鸦、小桥、流水、人家、古道、西风、瘦马、夕阳。这些意象营造了凄凉、萧瑟的意境，表达了游子的思乡之情。

必背知识

- ◆诗歌常见意象及情感：
- ◆明月：思乡、思人。
- ◆杨柳：离别、送别。
- ◆落花：青春易逝、人生无常。
- ◆鸿雁：思乡、传递书信。
- ◆西风：悲凉、惆怅。
- ◆意境特点常用词汇：宁静恬淡、雄浑壮阔、凄凉萧瑟、清新自然等。

题型 47：分析诗歌的表现手法及作用

出题方向

1. 本诗运用了什么表现手法？有何作用？
2. 赏析“××”句的表现手法。

答题公式

表现手法 + 手法分析（结合诗句内容） + 表达效果（抒发××情感/突出××主旨）

例题详解

原文：《钱塘湖春行》

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

题目：赏析这两句诗的表现手法。

解答：运用了拟人的表现手法，“争”“啄”二字将早莺和新燕人格化，生动形象地写出了莺鸟争抢向阳树枝、燕子衔泥筑巢的动态场景，表现了早春的生机与活力，抒发了作者对西湖早春景色的喜爱之情。

必背知识

◆诗歌常见表现手法：

◆抒情类：借景抒情、托物言志、直抒胸臆。

◆描写类：动静结合、虚实结合、视听结合、以乐景写哀情。

◆修辞类：比喻、拟人、对偶、夸张、借代。

◆借景抒情与托物言志的区别：借景抒情是借景物抒发情感，托物言志是借事物寄托志向。

题型 48：分析诗歌的炼字

出题方向

1. 赏析诗中“xx”字的妙处。
2. 诗中的“xx”字能否换成“xx”字？为什么？

答题公式

解释字义 + 描绘画面（结合诗句分析该字表现的景物特征） + 表达情感（突出××情感/主旨）

例题详解

原文：《春夜洛城闻笛》

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

题目：赏析“暗”字的妙处。

解答：“暗”字有隐约、悄然的意思，写出了笛声在夜色中悄然飘出，不知从何处而来的朦胧之感，既营造了静谧的春夜氛围，又为后文引发思乡之情做了铺垫。

必背知识

◆炼字常考的词性：动词、形容词、副词，这些词语往往能精准描摹景物或传达情感。

◆炼字的答题核心：突出该字对景物特征的表现力和情感的表达力。

题型 49：理解诗歌的思想感情

出题方向

1. 本诗表达了作者怎样的思想感情？
2. 结合全诗，分析作者情感的变化。

答题公式

通过描写××景物/事件 + 抒发了作者××的情感（思乡、怀古、爱国、惜别等）

例题详解

原文：《水调歌头·明月几时有》

但愿人长久，千里共婵娟。

题目：本词表达了作者怎样的思想感情？

解答：作者通过描写中秋之夜的明月，抒发了对弟弟苏辙的思念之情，同时表达了对天下离人的美好祝愿，体现了豁达乐观的人生态度。

必背知识

- ◆ 诗歌常见情感类型：
- ◆ 思乡怀人：如《天净沙·秋思》《逢入京使》。
- ◆ 爱国忧民：如《过零丁洋》《春望》。
- ◆ 送别友人：如《送杜少府之任蜀州》《白雪歌送武判官归京》。
- ◆ 咏史怀古：如《赤壁》《登飞来峰》。
- ◆ 分析情感需结合诗歌背景和关键诗句，避免主观臆断。

题型 50：开放性试题（诗歌拓展赏析）

出题方向

1. 本诗与《xx》诗在情感表达上有何异同？
2. 读了这首诗，你有什么感悟？请结合生活实际谈谈。

答题公式

1. 异同分析：相同点（都表达××情感） + 不同点（甲诗侧重××，乙诗侧重××） + 结合诗句分析。
2. 感悟类：诗歌观点/情感 + 结合生活实际举例 + 自己的感悟。

例题详解

原文：《游山西村》

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

题目：读了这两句诗，你有什么感悟？请结合生活实际谈谈。

解答：这两句诗告诉我们，人生中难免会遇到困境，但只要不放弃，勇于探索，就可能迎来新的转机。在学习中，我曾遇到一道数学难题，百思不得其解，后来我换了一种解题思路，终于攻克了它。这让我明白，面对困难时，要保持乐观，坚持不懈。

必背知识

- ◆ 拓展赏析需紧扣诗歌内容，对比分析时要突出两首诗的核心差异。
- ◆ 谈感悟时要联系生活实际，做到有理有据，语言流畅。